

תוכן העניינים

הקדמת העורכים ה
רשימת הקיצורים ט

מבוא

- א שיר השירים – אוסף שירי אהבה 3
- ב קשיים בהבנת הספר 3
- ג תיחום היחידות הספרותיות 4
- ד השוני בין שירת האהבה לבין הסיפורת המקראית 5
- ה הפירוש הפולחני 6
- ו הפירוש הדרמטי 7
- ז פירוש השירים כשירי חתונה 8
- ח סוגים ספרותיים 9
- ט שלמה בשיר השירים 10
- י שירת נשים 11
- יא זיקה לספרות החכמה 14
- יב השפעות של ספרות המקרא על שיר השירים 14
- יג בין שיר השירים לשירת האהבה בישראל בתקופת המקרא 15
- יד מקבילות חוץ־ישראליות לשירת האהבה המקראית 17
- טו לשון הספר 18
- טז זמן כתיבתו של הספר 19
- יז מבנה הספר 20
- יח החזרות בספר ושאלת אחדותו 22
- יט שירה בעל־פה 23
- כ לדרכי השירה 24
- כא לעיצוב דמות האהבה והאוהבים 25
- כב דמויות משניות בשיר השירים 26
- כג לשון שירה ומשל 26
- כד אוירת חלום 27
- כה הזיקה לארץ ולטבע 29
- כו עולם הפנים ועולם החוץ 29
- כז עושר, פאר וחיי העיר 30
- כח קנוניזציה 31
- כט שיר השירים כפשוטו בספרות חז"ל 32
- ל בשללות התנאים לפירוש האליגורי 32
- לא הפרשנות האליגורית של שיר השירים 34
- לב נוסח ועדי נוסח 37
- לג מקומו של שיר השירים באסופת ספרי המקרא 38
- לד שיר השירים בפולחן 39
- לה מבחר ביבליוגרפי 40