

## תוכן העניינים

- 9 פתח דבר
- 11 מבוא
- 19 (א) לדת שמשון (פרק יג)  
 יג : א (19) ; יג : ב-ז (21) ; יג : ח-כג (43) ; יג : כד-כה (69) ; מגמתו של מעשה לדת שמשון (74)
- 85 (ב) נישואי שמשון לתמגית והקורות אותו בעטים (פרקים יד-טו)  
 יד : א-ט (86) ; יד : י-יח (100) ; יד : יט-כ (117) ; טו : א-ח (121) ; טו : ט-יג (135) ; טו : יד-יז (141) ; טו : יח-יט (145) ; מגמתו של מעשה עין הקורא אשר בלחי (149) ; הזיקה שבין מעשה עין הקורא לבין מקבילותיו במקרא (151) ; טו : כ (153)
- 156 (ג) עקירת שערי עזה (פרק טז : א-ג)  
 טז : א-ג (156) ; מגמתו של מעשה עקירת שערי עזה (162) ; בין מעשה עקירת שערי עזה לבין מקבילותו — סיפור רחב והמרגלים (162)
- 166 (ד) קצו של שמשון (פרק טז : ד-לא)  
 טז : ד-ה (167) ; טז : ו-כ (171) ; טז : כא-כב (191) ; בין מעשה פיתוי שמשון בידי דלילה והסגרתו לבין מקבילותיו (194) ; טז : כג-כו (198) ; טז : כח-ל (203) ; טז : לא a (209) ; טז : לא b (210) ; מגמתו של הסיפור על קצו של שמשון (213)

215

## מוצא

העדר רמז לשמשון מחוץ לספר שופטים (215); מקומו של סיפור חיי שמשון בספר שופטים (217); על איתוי המסורות הבודדות לסיפור אחד (220); כתובים שיריים (224); השגות על אחדותו של סיפור חיי שמשון (225); תוספות שדבקו בסיפור (226); נוסחו של סיפור חיי שמשון (228); סיפור חיי שמשון — סיפור ביוגרפי (230); דמות שמשון וייחודה (231); מקבילות מקראיות לסיפור חיי שמשון (234); המסורת הבתר מקראית על שמשון (235); אופיו המגמתי־דתי של סיפור חיי שמשון (235)

240

## מפתח הקיצורים

242

## מפתח ביבליוגרפי

## פתח דבר

לבי הלך שבי אחר סיפור חיי שמשון, ואת חווית הקריאה אני מבקש לחלוק עם קוראיי, מורים ותלמידים, תופסי התורה וחובביה.

בפני הקוראים מתייצב אני, לאחר שלמדתי ושניתתי את פרקי שמשון עם תלמידיי בחוג למקרא של האוניברסיטה העברית בירושלים. נתמזל מזולי, וזכיתי לתלמידים סקרנים וחשדנים, אשר לא הניחו לי עד אשר ביררתי להם ולעצמי כל פרט ופרט. פעמים הרבה הצילוני מפח יקוש והראוני את דרך הישר.

רותי רעייתי היתה עזר כנגדי; היא קראה וחזרה וקראה בכתב-היד, עקרה ממנו עשבים שוטים, ולא הניחה אותו מתחת ידה עד שנמצא מוכן לדפוס.

על גאולת ספרי אני אסיר תודה ל"קרן פרי לחקר המקרא" ולמוזכירה הנאמן מר בן-ציון סגל. כן יבואו על הברכה הוצאת מאגנס, מנהלה המסור מר בן-ציון יהושע ועמיתו מר דן בנוביץ, ששקדו הרבה במלאכת הספר. שותפים לעיצובו של הכלי הנאה עובדי דפוס "אחזה", המגיהה גב' עפרה הלפמן וחברי, ד"ר אביגדור שנאן, שעינו הבוחנת וטוב טעמו ליווני בעת הדפסת הספר.

מעל כולם נותן אני תודה למורי אשר הנחוני לאהבת התורה ולמדוני קרוא מקרא. בזכותם בא ספר זה לעולם.

י.ז.

ירושלים, ערב ראש-השנה תשמ"ב